

16 i 17 | 12 | 2009
I Mostra de Cinema de Muntanya
Mallorca a dalt de tot
CAN DOMENGE Centre Tecnològic

**ENTRADA
 GRATUÏTA**



16/12/2009
 20.00 h
**EVEREST-K2 DOS HISTORIAS
 DE SUPERACIÓN.** Juan Oiarzabal
 21.00 h
 Conferència:
 Juan Oiarzabal i Tolo Calafat
 21.30 h
 2a projecció de la pel·lícula

17/12/2009
 20.00 h
CARA Y CRUZ EN EL HIMALAYA
 Carlos Pauner
 21.00 h
 Conferència:
 Carlos Pauner i Tolo Calafat
 21.30 h
 2a projecció de la pel·lícula



**I Mostra de
 Cinema de Muntanya
 Mallorca a dalt de tot**

CAN DOMENGE Centre Tecnològic
C/ Soldat Arrom Quart, 1. Palma



Ajuntament de Palma



SA NOS TRA CAIXA DE BALEARS



DATE	SCENE	TAKE

PROGRAMA

16/12/2009

20.00 h

EVEREST-K2 DOS HISTORIAS
DE SUPERACIÓN. Juan Oiarzabal

21.00 h

Conferència:
Juan Oiarzabal i Tolo Calafat

21.30 h

2a projecció de la pel·lícula

17/12/2009

20.00 h

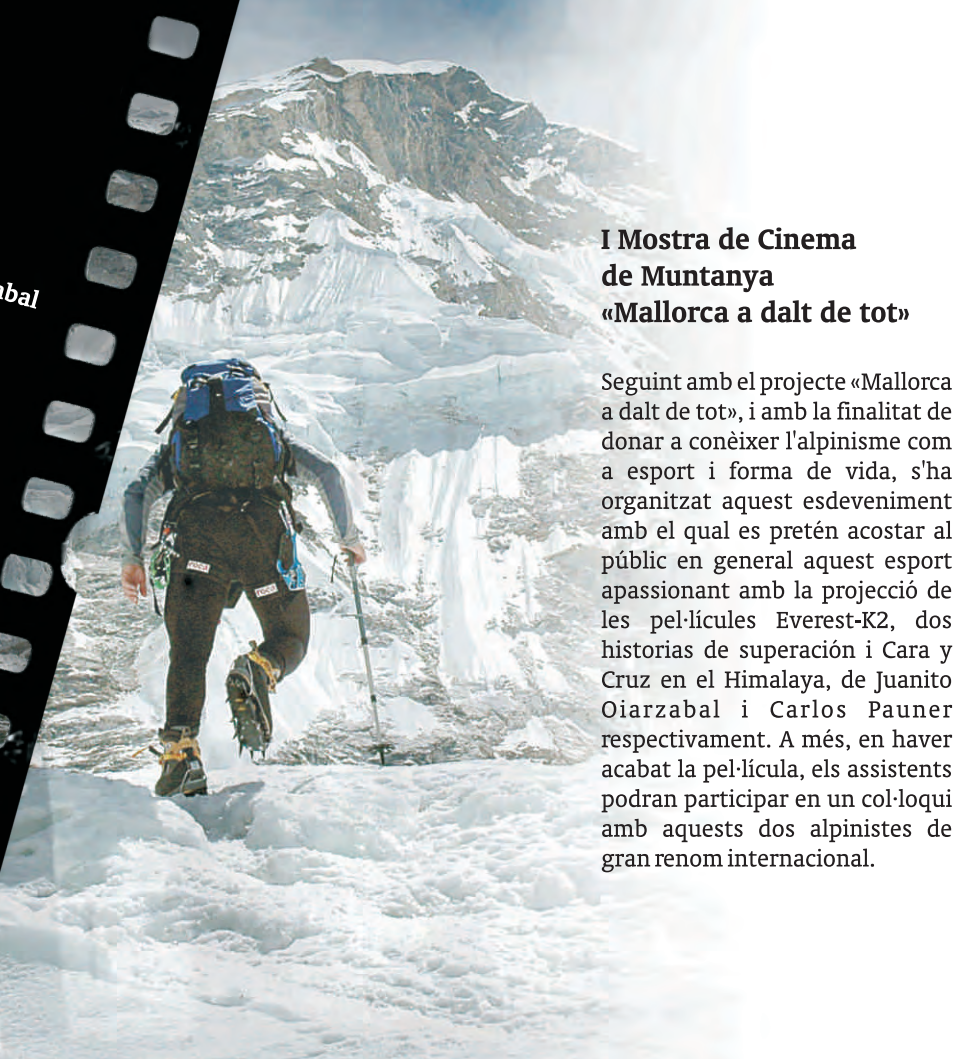
CARA Y CRUZ EN EL HIMALAYA
Carlos Pauner

21.00 h

Conferència:
Carlos Pauner i Tolo Calafat

21.30 h

2a projecció de la pel·lícula



I Mostra de Cinema de Muntanya «Mallorca a dalt de tot»

Seguint amb el projecte «Mallorca a dalt de tot», i amb la finalitat de donar a conèixer l'alpinisme com a esport i forma de vida, s'ha organitzat aquest esdeveniment amb el qual es pretén acostar al públic en general aquest esport apassionant amb la projecció de les pel·lícules Everest-K2, dos historias de superació i Cara y Cruz en el Himalaya, de Juanito Oiarzabal i Carlos Pauner respectivament. A més, en haver acabat la pel·lícula, els assistents podran participar en un col·loqui amb aquests dos alpinistes de gran renom internacional.



Juanito Oiarzabal, conegut mundialment per les seves gestes a l'Himàlaia, va néixer a Vitòria el 30 de març de 1956. Des de ben jove va començar a destacar per les seves facultats físiques, que el dugueren a fer ascensions cada cop més complicades i en tots els terrenys.

En el currículum d'Oiarzabal s'inclouen tots els massissos espanyols per les rutes més difícils, i fins i tot té en el seu haver algunes rutes inèdites de gran rellevància. Si parlem dels Alps, que són la referència del muntanyisme més exigent, Juanito ha fet les ascensions reconegudes per una gran dificultat. Ha escalat a continents com Amèrica del Nord, Amèrica del Sud i Àfrica. Però és a l'Himàlaia on es desfà amb més habilitat, ja que hi ha fet 35 expedicions al llarg de 23 anys. És record mundial absolut d'ascensions a vuit mils, amb 22 cims, i és el sisè home que ha assolit arribar als 14 cims de més de vuit mil metres.

Pel que fa al vessant audiovisual, ha fet 16 muntatges que han servit per promocionar didàcticament el muntanyisme per tot l'Estat i per dotar de prestigi aquest esport a tots els nivells, a més de dur ben alt el nom de Vitòria i d'Àlaba. Amb TVE va filmar per al programa Al filo de lo imposible l'ascensió a l'Annapurna. També ha gravat molts de capítols com el que va filmar a l'Everest per recrear la història de Mallory i Irving, que varen desaparèixer l'any 1924 quan intentaven atacar el cim.

Però el film que més ens interessa és Everest-K2, dos historias de superació, que es projectarà el dia 16 de novembre al centre tecnològic de Can Domenge. És una projecció d'una durada aproximada de quaranta minuts i tracta de la dura d'aquestes dues muntanyes, les més altes del Planeta. Així mateix, toca el costat més de desgraciat del descens del K2, que costà a l'alpinista les amputacions de tots els dits dels peus.



Al col·loqui d'aquesta projecció també hi serà present **Tolo Calafat**, tècnic en telecomunicacions i atleta d'alt nivell. Com a alpinista, ha fet escalades als Pirineus, als Alps i a l'Aconcagua. També ha aconseguit fites com l'ascensió al Cho Oyu, l'Everest, el Broad Peak i el Shisha Pangma. També és un consumat atleta, doncs ha participat a carreres d'extrema duresa com la d'ultra resistència, Carros de Fuego, o la Marató Extrem feta a l'Aneto.



Per la seva part, **Carlos Pauner** és natural d'Osca, on va néixer el 1964. Als 15 anys va començar l'activitat alpinística i als 17 va iniciar rutes d'escalada en roca de gran envergadura.

El 1988 es va llicenciar en Ciències Químiques per la Universitat de Saragossa i començà a treballar com a director d'un laboratori de control de qualitat d'una empresa d'aquesta ciutat. En aquesta època va fer freqüents sortides als Alps i als Pirineus.

Ja el 1995 completà la primera ascensió al Kun (7.077 m), a l'Índia. A partir d'aquest moment, les sortides a la serralada asiàtica són contínues, queda embadalit del seu encant i recorre, l'un rere l'altre, els grans gegants de la Terra. En aquesta època, aprofitant la puixança dels assumptes mediambientals, decideix treballar com a professional liberal en aquest camp i crea una empresa dedicada a la gestió mediambiental i a la realització de projectes. D'aquesta forma, amb una gestió del seu propi temps, pot abocar-se de ple en la seva carrera alpinística, dedicada en bona part a l'escalada en roca.

En aquest període fa sovint sortides a l'Himàlaia i aconsegueix ascendir al Broad Peak, el K2 i el Makalu. L'any 2002 el Govern d'Aragó decideix patrocinar el projecte de Carlos per ascendir a les 14 muntanyes que superen els 8.000 metres d'altitud. A partir d'aquell any, Carlos ha dedicat tot el seu temps i esforç a aquest projecte.

Cara i cruz en el Himalaya és la pel·lícula que es projectarà dia 17 de desembre. Té una durada aproximada de 50 minuts i s'hi recull l'essència de l'activitat alpinística a l'Himàlaia. Èxit, fracàs, alegria i abatiment es barregen en una apassionant història conduïda amb unes imatges espectaculars. Pot ser que sigui la producció de Carlos més complexa i ambiciosa, amb una gran profunditat humana i un ritme trepidant que conformen una pel·lícula que no deixa indiferent a ningú.